

2575. Oggetto del diritto.

Art.2575. Oggetto del diritto.

0 Codice civile

L'articolo non è inserito in questa pagina **ma è visualizzabile**, se richiesto, con il link di collegamento al codice ufficiale del poligrafico dello Stato. Questo sistema consente di visualizzare l'articolo vigente, sempre aggiornato e con le annotazioni ufficiali.

[Cliccare qui per aprire, in altra pagina web, il codice civile aggiornato dal sito del Poligrafico dello Stato e poi per selezionare l'articolo dall'indice.](#)

Un sistema esperto carica in calce le massime della Corte di Cassazione collegate in virtù di riferimento normativo in ordine di pubblicazione). La visualizzazione dei documenti può essere modificata attivando la speciale funzione prevista (es. selezionare Titolo discendente per ordinare le massime in ordine alfabetico). E' possibile anche attivare la ricerca full test tra tutti i documenti visualizzati inserendo una parola chiave nel campo "cerca" e premendo invio. Il sistema visualizzerà solo i documenti con la parola chiave inserita.

Documenti collegati:

[Diritti di autore \(proprietà intellettuale\) - Corte di Cassazione, Sez. 1, Ordinanza n. 3393 del 10/02/2025 \(Rv. 673951-01\)](#)

(soggetti del diritto) - opere protette (oggetto del diritto) - carattere creativo - Protezione del diritto d'autore - Presupposti - Originalità e creatività - Contenuto - Declinazione espressiva dell'idea - Conseguenze - Fattispecie. La protezione del diritto d'autore postula il requisito dell'
.....

[Regia teatrale di opera lirica – Cass. n. 17565/2021](#)

Beni - immateriali - diritti di autore (proprietà intellettuale) (soggetti del diritto) - opere protette (oggetto del diritto) - carattere creativo Diritto d'autore - Opera d'ingegno - Regia teatrale di opera lirica - Configurabilità - Ragioni. L'opera dell'ingegno consistente nella regia

[Beni - immateriali - diritti di autore \(proprietà intellettuale\) \(soggetti del diritto\) - plagio e contraffazione - Cass. n. 10300/2020](#)

Requisiti della creatività ed originalità - Nozione - Accertamento di fatto - Sindacabilità in Cassazione - Limiti - Fattispecie. La protezione del diritto d'autore postula il requisito dell'originalità e della creatività, consistente non già nell'idea che è alla base della sua realizzazione, ma

2575. Oggetto del diritto.

[Marchio \(esclusività del marchio\) - debole o forte - Marchio geografico – Nozione – Corte di Cassazione, Sez. 1 - , Ordinanza n. . 4254 del 13/02/2019](#)

Beni - immateriali - marchio (esclusività del marchio) - debole o forte - Marchio geografico – Nozione – Espressione descrivente caratteristica morfologica del terreno – Natura di marchio debole – Sussistenza – Fattispecie. Il marchio geografico, o toponimo, si caratterizza perché opera

fine

Copyright © 2001 Foroeuropeo: Il codice civile - www.foroeuropeo.it
- Reg. n. 98/2014 Tribunale di Roma - Direttore Avv. Domenico Condello