

Diritto di autore – Programmi televisivi – Riconoscimento del diritto

28/02/2010 28 febbraio 2010 - Diritto di autore – Programmi televisivi – Riconoscimento del diritto - In tema di diritto di autore rispetto a programmi televisivi, la Corte ha ritenuto necessario, ai fini del riconoscimento del diritto, l'esistenza del cosiddetto "format", o struttura esplicativa ripetibile del programma, a prescindere dalla assoluta novità e originalità dell'opera. Corte di Cassazione Sentenza n. 3817 del 17 febbraio 2010

Diritto di autore – Programmi televisivi – Riconoscimento del diritto

In tema di diritto di autore rispetto a programmi televisivi, la Corte ha ritenuto necessario, ai fini del riconoscimento del diritto, l'esistenza del cosiddetto "format", o struttura esplicativa ripetibile del programma, a prescindere dalla assoluta novità e originalità dell'opera.

Corte di Cassazione Sentenza n. 3817 del 17 febbraio 2010

{edocs}/sen/cas/10/03817.pdf,800,1000{/edocs}

Documento pubblicato su ForoEuropeo - il portale del giurista - www.foroeuropeo.it
