

Foroeuropeo web tv - La messa in scena del reato - Carmelo Asaro

Foroeuropeo web tv - La messa in scena del reato - Carmelo Asaro

Foroeuropeo web tv - La messa in scena del reato - Carmelo Asaro

Presentazione volume: **La messa in scena del reato**

Roma, 13 febbraio 2020

Prati Business Center, via Caio Mario 14B - ore 17.30

Ne parleranno:

Dott. Eugenio Albamonte, *Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Roma*

Dott. Giuseppe Corasaniti, *Sostituto Procuratore Generale della Repubblica presso la Corte di Cassazione*

Dott. Pietro Dubolino, *già Presidente di Sezione della Corte di Cassazione*

Dott. Raffaele Gargiulo, *Magistrato Assistente di studio della Corte Costituzionale*

Può il reato essere associato ad una finzione scenica? La ricerca e l'accertamento della verità a cui mira il processo penale sembrano smentirlo, pur se le forme del rito per molti aspetti evocano l'immagine di un teatro. Chi sono dunque gli attori di questa rappresentazione? Con un'immagine culinaria potremmo definirli gli "ingredienti" del reato: la norma che lo prevede, il soggetto che lo compie, l'azione compiuta, il fatto, la componente psichica che ha caratterizzato l'azione. Sono elementi che appartengono a domini diversi, la previsione legale e la realizzazione fattuale, unificati dal linguaggio: quello dell'enunciato che descrive la norma e quello del racconto che descrive il fatto. L'uno e l'altro parlano dell'uomo, rispettivamente in astratto e in concreto. L'esegesi giuridica richiede perciò all'interprete di situarsi sulla linea d'orizzonte che separa e unisce i due mondi per leggerli obliquamente dal lato in cui la logica - una logica non aristotelica, aperta ai contributi della retorica e della linguistica - si curva per farsi attraversare dall'argomentazione, senza perciò rinunciare al proprio rigore.

Sarà presente l'autore:

Carmelo Asaro



 GIUFFRÈ FRANCIS LEFEBVRE